

**XI районный фестиваль
«Методический калейдоскоп-2021»**

**Конкурсная номинация
«Проектная деятельность в образовательной организации»**

**Методическая разработка
«Педагогическая технология
«Теория решения изобретательских задач»
в дошкольном образовательном учреждении.
Программа
«ТРИЗ ТЕХНОЛОГИЯ: ЭВРОРИТМ»**

Воспитатель
Заболотская Лианна Ильгисовна

г.п. Приобье
2021 год

**ПРОГРАММА
«ТРИЗ ТЕХНОЛОГИЯ: ЭВРОРИТМ»**

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Программа работы с дошкольниками «ТРИЗ ТЕХНОЛОГИЯ: ЭВРОРИТМ»
Классификация	<ul style="list-style-type: none"> • по функциональному назначению – • специальная; • по форме организации – групповая, индивидуальная; • по возрастным особенностям - для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.
Составитель программы	Заболотская Лианна Ильгисовна
Название учреждения	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Радуга»
Адрес организации	ХМАО - Югра Октябрьский район п.г.т. Приобье ул. Строителей корп. 44/5
Цель	<ul style="list-style-type: none"> • развитие диалектического мышления, творческого воображения, творческой личности.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • развитие познавательной деятельности детей; • развитие исследовательской деятельности детей; • развитие умственных способностей детей. •
Сроки реализации	Проект долгосрочный
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> • развитие творческих и интеллектуальных способностей детей; • формирование творческой личности.
Основные принципы реализации программы	«Ориентироваться на идеальный результат» «Выявлять сущностные противоречия» «Для приближения к идеалу максимально использовать имеющиеся ресурсы»
Организационно – методическое обеспечение программы	<ul style="list-style-type: none"> • ознакомить специалистов ДОУ с программой; • организовать обзор педагогической литературы по теме программы; • организовать работу по проведению мероприятий программы в группах; • осуществлять индивидуальное руководство; • обеспечить использование электронных ресурсов и технологий в помощь реализации программы. подведение итогов работы программы.

Пояснительная записка

Теория Решения Изобретательских Задач (ТРИЗ) – метод творческого решения проблем. Основателем данного метода является Генрих Саулович Альтшуллер. Соавтором выступает Рафаэль Борисович Шапиро. При создании ТРИЗ авторы преследовали цель создать универсальный метод активизации творческого мышления, основанный на использовании алгоритма. Развитие метода проходило поэтапно и включает следующие наиболее значимые периоды:

классический период: 1946 год становление основных положений Г.С. Альтшуллером и его последователями.

кишиневский период: 1981 года совершенствование технологии, свой вклад в развитие ТРИЗ внесли такие авторы как Б.Л. Злотин А. В. Зусман, В.Н. Просяник и другие.

распространение ТРИЗ: создание университетов, ассоциаций, по всему миру: Франция, США, Япония, Нидерланды и др.

В настоящее время продуктивно осуществляют свою деятельность Международная Ассоциация ТРИЗ (Россия), Европейская Ассоциация ТРИЗ (Польша), Международная Ассоциация Бизнес ТРИЗ (ИБТА) (Нидерланды) Международный Совет Мастеров ТРИЗ (США).

Среди **продуктов технологии** можно назвать наиболее известные:

матрица противоречий для инноваций в сфере ИТ / программного обеспечения, Даррелл Манн (Великобритания);

детский алгоритм решения изобретательских задач (ДАРИЗ), Е.Л. Пчелкина;

алгоритм решения инженерных проблем (АРИП), Г. И. Иванов; теория развития искусственных систем (ТРИС), С. В. Кукалев;

общая Теория Сильного Мышления (ОТСМ-ТРИЗ), Н.Н. Хоменко.

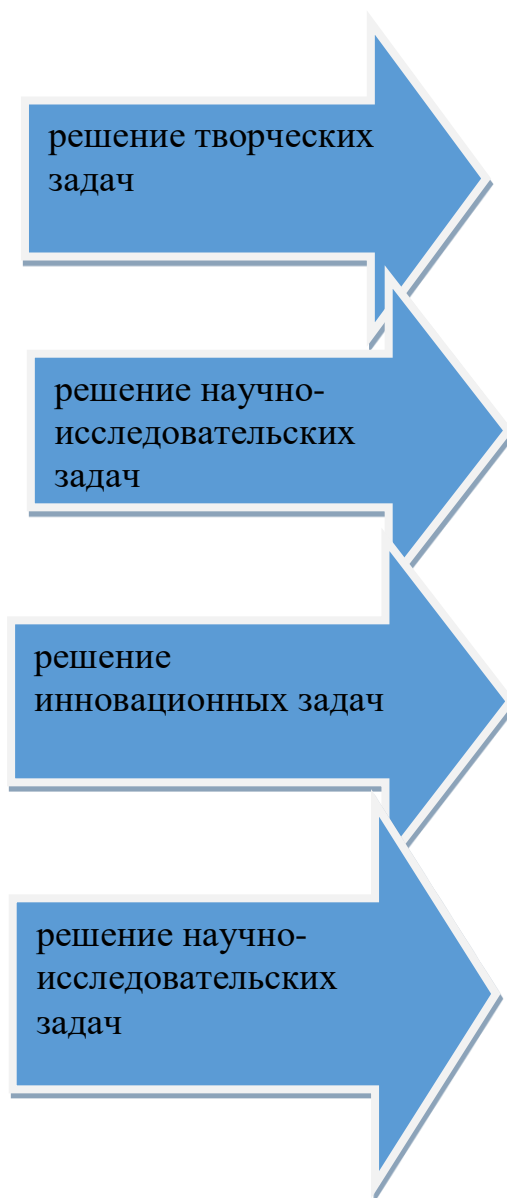
ТРИЗ широко используется в различных сферах жизни: информационные технологии, педагогика, психология, государственное и муниципальное управление, консалтинг, в различных бизнес-системах, литературе, искусстве и др.

В ТРИЗ выделяют две основные группы методов:

Методы, основанные на анализе и решении возникших противоречий

Методы, основанные на анализе общих законов и тенденций

Основные функции ТРИЗ



Основные теоретические положения ТРИЗ:

1. Технические системы развиваются по объективно существующим законам, которые можно проанализировать и использовать для создания методов и алгоритма решения изобретательских задач, а также для сознательного развития и совершенствования технических систем.

2. Развитие технических систем осуществляется через возникновение и устранение технических противоречий между частями системы, либо между системой и внешней средой.

3. Развитие всех систем идет в направлении увеличения степени идеальности, то есть вес, объем и другие характеристики систем стремятся к нулю, а функция системы сохраняется.

В рамках технологии ТРИЗ можно использовать метод «эвроритм». Метод «ступенчатый эвроритм» это элемент технологии, позволяет развивать диалектическое мышление ребенка и его творческое воображение.

Сущность метода заключается в «путешествии» по этажам «Волшебного дома». Но обязательное условие, для того, чтобы начать обучать детей по данному методу, это проведение дополнительных занятий по развитию функционального мышления. Функциональное мышление выступает основой развития сильного мышления, в основе которого быстрое и четкое определение функции объекта. Занятия с детьми на развитие функционального мышления необходимо проводить в игровой форме, например, «Найди лишнюю картинку или часть объекта», «Бывает или не бывает», «Противоположности», «Предложи свои варианты» и др.



На каждом этаже существуют правила (код).

Код для детей	Вопросы к детям
«Дело»	Что это? Для чего этот предмет необходим человеку? Для чего он его создал (придумал)?(функция объекта)
«Главные части»	Из чего состоит объект? Для чего нужны части? Какая главная часть?
«Друзья»	Какие еще бывают объекты? Придумайте друзей объекта с помощью морфотаблицы, изменяя части по размеру, форме, цвету, и расскажите, что изменилось, и чем это хорошо или плохо.
«Волшебник»	Что можно добавить к объекту? Как он изменится? Чем это хорошо или плохо? Что будет с объектом, если он подружится с другими предметами
«Неудачник»	Когда нельзя пользоваться предметом, даже если он новый и неиспорченный? (игрушечный, резиновый, деревянный и т.д.)

«SOS»	Как время может воздействовать на объект? Что в самом объекте может помешать им пользоваться?
«Один»	Можно пользоваться объектом, если он один на всем свете? Как правильно сохранить объект, чтобы он не испортился (найти способы сохранения раритета – условия длительного хранения для того, чтобы сделать такие же)?
«Помощник»	Что может выполнять то же дело?(объект другой, функция та же)
«Дело не нужно»	Когда бывает так, что функция объекта не нужна?

Рассмотрим некоторые игровые упражнения, с применением «эвроритма», которые легко интегрировать в непосредственно образовательную деятельность:

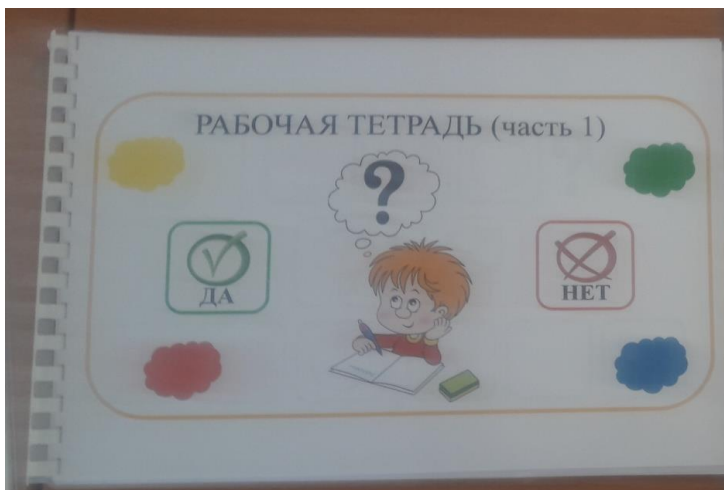
Цель	Игровые упражнения, с применением метода «эвроритм»	НОД
Определение функции объекта	«Кто, что умеет делать?»	Дидактическая игра «Профессии»
Выявление связей систем	«Угадай части»	Дидактическая игра «Часть и целое»
Изменение частей объекта и его свойств	«Я дарю тебе свою часть»	Дидактическая игра «Хорошо и плохо»
Наделение объекта новыми функциями	«Юные ученые»	Сюжетно-ролевая игра «Изобретатели»
Использование ресурсов объекта	«По следам известных путешественников»	Сюжетно-дидактическая игра «Аукцион»
Умение видеть противоречия	«Угадай, что не так?»	Дидактическая игра «Веселые перевертыши»
Определение сходства предметов	«Угадай, что лишнее?»	Дидактическая игра «Найди друзей»

На базе МАДОУ «РАДУГА» организована творческая группа «ТРИЗ-технология», руководителем которой я являюсь уже на протяжении трех лет. Ежегодно готовлю план работы по внедрению в непосредственно образовательную деятельность ТРИЗ-технологии, в рамках плана реализуются различные мероприятия, например, мастер-классы «Цепочки функций», «Изобретатели» (знакомство с МФО через игру), «Функциональный подход «Функциональный взгляд». Осуществляю консультации коллег и родителей. Провожу, совместно с коллегами занятия с детьми по картотеке игр по технологии – ТРИЗ. Мною самостоятельно изготовлен

«Волшебный домик», который использую в своей работе, иллюстрированные пособия в помощь педагогам детского сада.



9 этаж	
8 этаж	«-».....Ф	
7 этаж	О «+» преобразовател - Ф1, Ф2, Ф3...	
6 этаж	«+» О «-» Ф	
5 этаж	«-» О «-» Ф	
4 этаж	Варианты О- Ф ф1 ф2 ф3...	
3 этаж	Один О - нет Ф	
2 этаж	О - часть	
1 этаж	Ф - О	



Рекомендации в работе по методу «Эвроритм»

1. Необходимо учитывать возрастные и психолого-педагогические особенности детей разного возраста.
2. Целеполагание конкретного занятия:
 - ✓ при создании нового объекта используются все этажи (старший возраст);
 - ✓ при систематизации представлений об объекте используется с 1 по 4 этаж (младший возраст).
3. Проведение подготовительного этапа, с применением игровых упражнений.
4. Название каждого «этажа» выбирается совместно с детьми.
5. Обязательно подведение итогов на каждом «этаже», проговаривание цели.
6. Обязательно заканчивать упражнения с применением «эвроритма» различной продуктивной деятельностью: рисование, конструирование и тд.

Список использованных источников литературы:

1. Альтшуллер Г.С. «Найти идею. Введение в теорию решения изобретательских задач». - Новосибирск: Наука, 1991 г., 223 с.
2. Гуткович И.Я., Самойлова О.Н. «Сборник дидактических игр по формированию системного мышления дошкольников». - Ульяновск, 1999 г., 40 с.
3. Иванов Г.И. «Формула творчества или как научиться изобретать». - М., «Просвещение», 1994 г., 208 с.
4. Литвин С.С. «Развитие творческого воображения» \ Краткий конспект курса РТВ. - 1996.